



PVS0613

ПОРТАТИВНИЙ 6-КАНАЛЬНИЙ
БАГАТОФОРМАТНИЙ ВІДЕО ПЕРЕКЛЮЧАЧ

БЕЗПЕЧНО ВИКОРИСТАННЯ ПРИСТРОЮ

Перед використанням цього пристрою, будь ласка, прочитайте нижче попередження та запобіжні заходи, які містять важливу інформацію щодо правильної роботи пристрою. Крім того, щоб переконатися, що ви добре зрозуміли кожну функцію вашого нового пристрою, прочитайте нижченаведену інструкцію. Цей посібник слід зберегти та зберігати під рукою для подальшого зручного використання.



Попередження та застереження

- ※ Щоб уникнути падіння або пошкодження, не ставте цей пристрій на нестійкий візок, підставку або стіл.
- ※ Працюйте з приладом тільки на зазначеній напрузі живлення.
- ※ Від'єднуйте шнур живлення лише за допомогою роз'єму. Не тягніть за частину кабелю.
- ※ Не кладіть і не кидайте важкі або гострі предмети на шнур живлення. Пошкоджений шнур може призвести до пожежі або ураження електричним струмом. Регулярно перевіряйте шнур живлення на предмет надмірного зносу або пошкодження, щоб уникнути можливої небезпеки пожежі/електричного струму.
- ※ Переконайтеся, що пристрій завжди належним чином заземлений, щоб запобігти небезпеці ураження електричним струмом.
- ※ Не експлуатуйте пристрій у небезпечній або потенційно вибухонебезпечній атмосфері. Це може призвести до пожежі, вибуху або інших небезпечних наслідків.
- ※ Не використовуйте цей пристрій у воді або поблизу неї.
- ※ Не допускайте потрапляння рідин, металевих шматків або інших сторонніх предметів у пристрій.
- ※ Поводьтеся обережно, щоб уникнути ударів під час транспортування. Поштовхи можуть викликати несправність. Коли вам потрібно транспортувати пристрій, використовуйте оригінальні пакувальні матеріали або альтернативну відповідну упаковку.
- ※ Не знімайте кришки, панелі, корпус або схеми доступу з живленням, що підключені до пристрою! Вимкніть живлення та від'єднайте шнур живлення перед видаленням. Внутрішнє обслуговування/налагодження пристрою має виконуватися тільки кваліфікованим персоналом.
- ※ Вимкніть пристрій, якщо виникла несправність або несправність. Перед переміщенням пристрою від'єднайте все.

Примітка: у зв'язку з постійними зусиллями щодо покращення продуктів і характеристик продукту, технічні характеристики можуть змінюватися без попередження.

ЗМІСТ

1. КОРОТКИЙ ВСТУП.....	2
1.1. Огляд.....	2
1.2. Основні риси.....	2
2. ІНТЕРФЕЙСИ	3
2.1. Задні інтерфейси	3
2.2. Визначення PIN-коду Tally.....	3
3. СПЕЦИФІКАЦІЯ	4
4. ПЕРЕДНЯ ПАНЕЛЬ КЕРУВАННЯ.....	5
5. ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ	6
5.1. Макет виводу для кількох переглядів.....	6
5.2. Перемикання PGM PVW.....	7
5.2.1. Вибір каналу PGM, PVW.....	7
5.3. Контроль переходу.....	7
5.3.1. FTB (Fade to Black)	8
5.4. Налаштування аудіомікшера.....	8
5.4.1. Аудіоопис.....	8
5.5. Ефекти переходу.....	9
5.5.1. Перехід MIX.....	9
5.5.2. Перехід WIPE.....	9
5.5.3. Перехід FADE	9
6. НАЛАШТУВАННЯ МЕНЮ.....	10
6.1. Формат виводу SDI PGM/AUX і багатопроглядний формат	10
6.2. Налаштування аудіо.....	10
6.2.1. Режим змішування	10
6.2.2. Режим AFV.....	10
6.3. Режим PIP.....	11
6.4. Налаштування головного меню.....	11
6.4.1. Налаштування системи.....	12
6.5. Налаштування мережі.....	12
6.5.1. Мережа	12
6.5.2. NetMask.....	13
6.5.3. Шлюз	13

1. КОРОТКИЙ ВСТУП

1.1. Огляд

PVS0613 — це все-в-одному 6-канальний відеоконмутатор, який дозволяє перемикає відео, міксувати звук і використовувати різні ефекти переходу. Вхідний сигнал визначається автоматично, тоді як вихід PGM може бути масштабований, що може бути сумісним з більш різним обладнанням і більш гнучким. Пристрій інтегрує 13,3-дюймовий РК-монітор Full HD, який можна використовувати в різних місцях для проведення заходів, семінарів тощо.

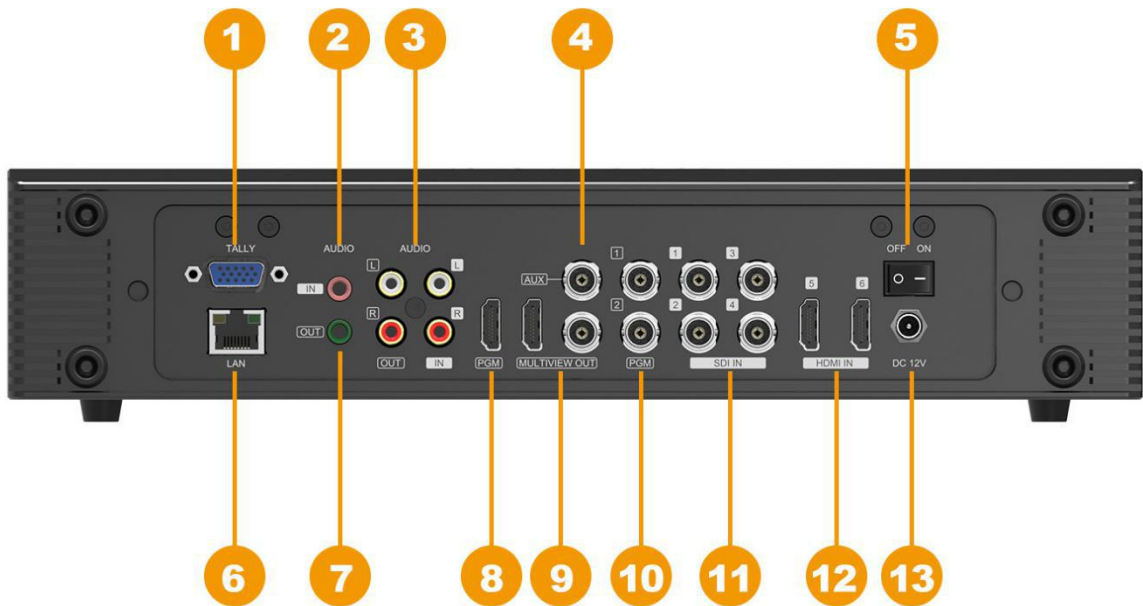


1.2. Основні риси

- Портативний багатофункціональний дизайн із 13,3-дюймовим РК-дисплеєм FHD
- 6 каналних входів: 4 × SDI і 2 × HDMI
- 2×SDI та 1×HDMI PGM виходи, 1×SDI та 1×HDMI мультивихід
- 1×SDI AUX вихід, можна вибрати як PGM або PVW
- Підтримка різних форматів, формат вхідного сигналу автоматично визначається і вихід PGM можна вибрати
- Переходи T-Bar/ AUTO/ CUT
- Ефекти переходу Mix/ Fade/ Wipe
- Розмір і положення режиму PIP регулюються
- Змішування звуку
- GPIO для Tally, LAN для оновлення
- FTV для надзвичайних ситуацій

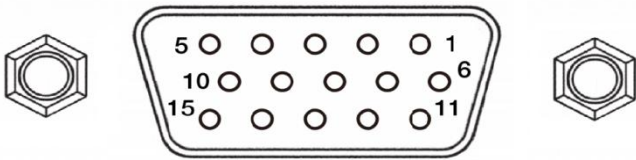
2. ІНТЕРФЕЙСИ

2.1. Задні інтерфейси



1	GPIO (для підрахунку)	8	HDMI PGM OUT
2	AUDIO IN	9	HDMI & SDI MULTIVIEW OUT
3	3,5 мм АУДІО ВХІД/ВИХОД	10	SDI PGM OUT
4	SDI AUX OUT	11	SDI IN
5	Вимикач живлення	12	HDMI IN
6	LAN (для оновлення)	13	DC 12 В
7	АУДІОВИХІД		

2.2. Визначення PIN-коду Tally

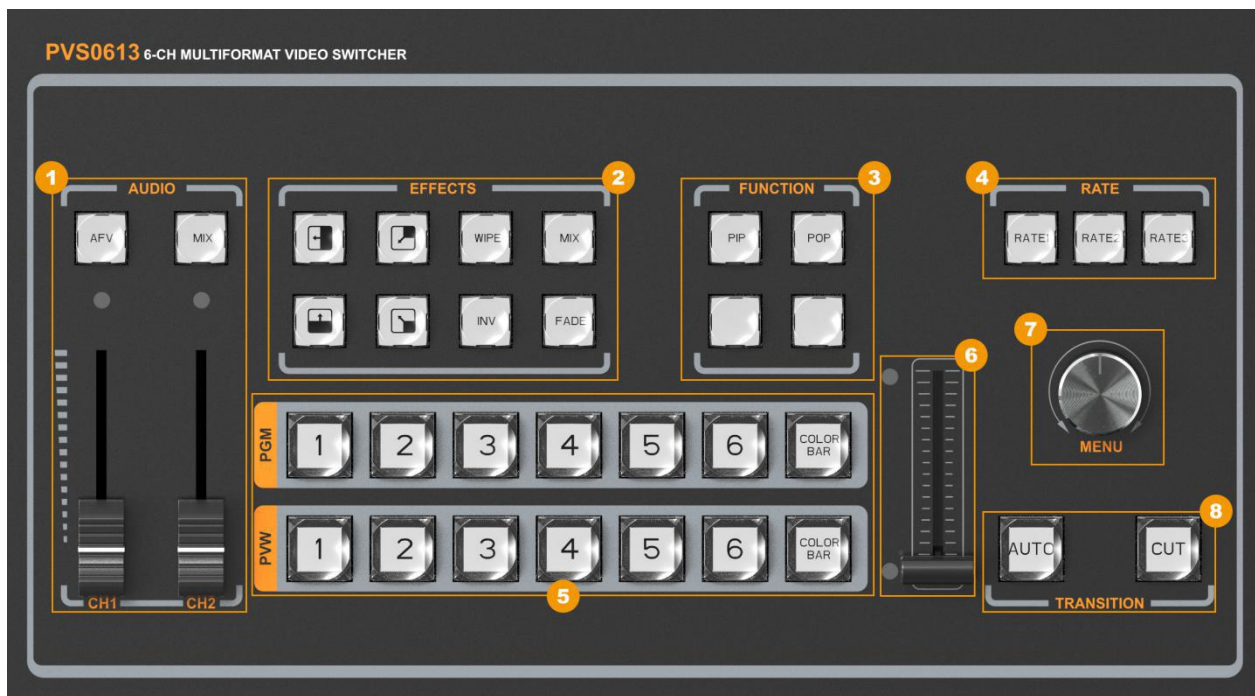


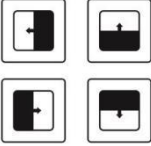
PIN-код	Визначення	PIN-код	Визначення	PIN-код	Визначення
11	PGM-IN1	12	PGM-IN2	13	PGM-IN3
14	PGM-IN4	15	PGM-IN5	3	PGM-IN6
6	PVW-IN1	7	PVW-IN2	8	PVW-IN3
9	PVW-IN4	10	PVW-IN5	4	PVW-IN6
5	GND				

3. СПЕЦИФІКАЦІЯ

ПК-дисплей	Розмір	13,3 дюйма
	Резолюція	1920×1080
Входи	Відеовходи	4×3G/HD/SD-SDI, 2×HDMI
	Формат введення SDI	1080p 60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98 1080psF 30/29,97/25/24/23,98 1080i 60/59,94/50 720p 60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98
	Вхідний формат HDMI	1080p 60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98/23,976 1080i 50/59,94/60 720p 60/59,94/50/30/29,97/25/24/23,98 576i 50, 576p 50
	Швидкість відео SDI	Автоматичне визначення, SD/HD/3G-SDI
	Відповідність SDI	SMPTE 259M/ SMPTE 292M/ SMPTE 424M
	Колірний простір і точність	SDI: YUV 4:2:2, 10-біт; HDMI: RGB 444 8/10/12 біт; YUV 444 8/10/12 біт; YUV 422 8/10/12 біт
Виходи	Виходи PGM	2×3G/HD/SD-SDI; 1×HDMI типу A
	Формат виведення PGM	1080p 60/50/30/25/24; 1080i 50/60
	Багатопоглядний вихід	1×3G-SDI; 1×HDMI типу A
	Формат виводу багатопрограм	1080p 60
Аудіо	Аудіовхід	1×3,5 мм стереоаудіо; 1×RCA (L/R)
	Аудіо вихід	1×3,5 мм стереоаудіо; 1×RCA (L/R)
інші	GPIO	Підрахунок
	LAN	RJ45
	Потужність	DC 12V, 2A
	Споживання	≤ 24 Вт
	Робоча температура	- 20°C~60°C
	Температура зберігання	- 30°C~70°C
	Операція Вологість	20% ~ 70% RH
	Розмір	330×243,5×67 мм
	Вага	4,4 кг
	Гарантія	2 роки обмежено
Акcesуари	Акcesуари	1 × блок живлення (DC12V 3A)

4. ПЕРЕДНЯ ПАНЕЛЬ УПРАВЛІННЯ

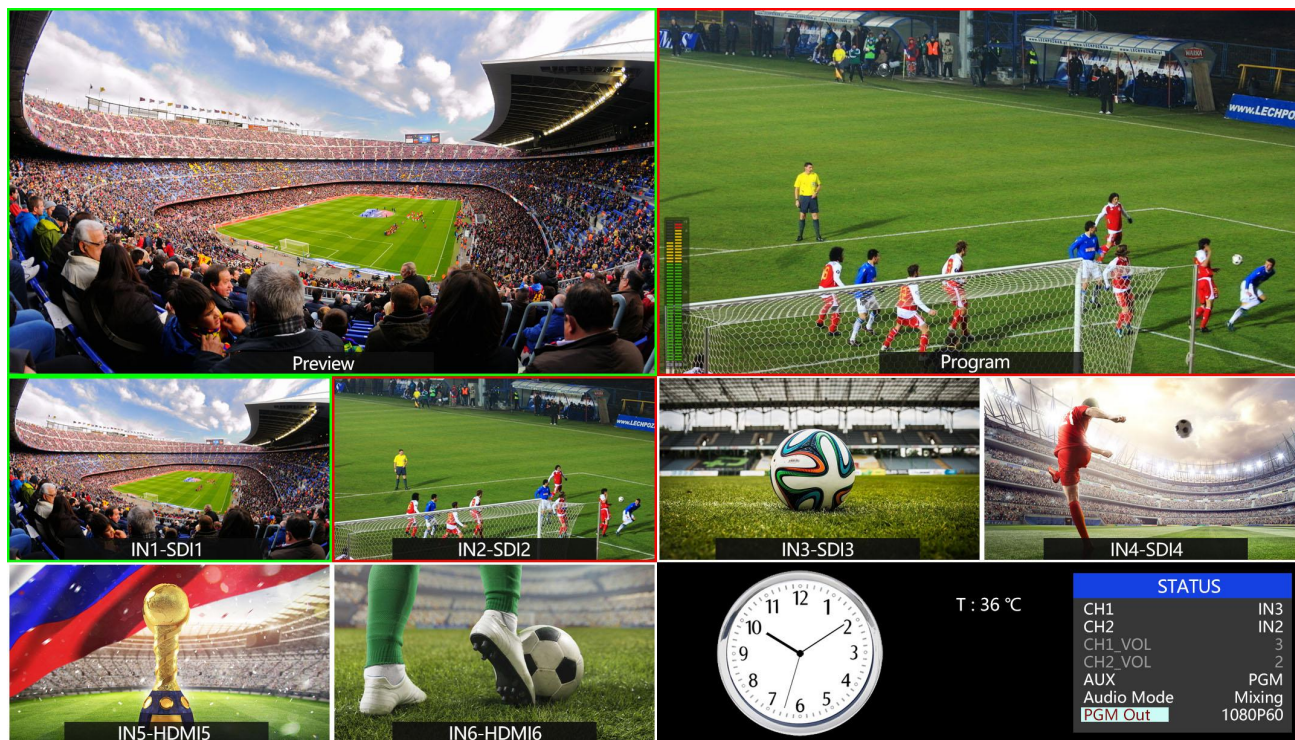


1	МІКЕР	Підтримка 2-канального змішування звуку
	БТР	Режим аудіо слідування за відео
2	FADE	Ефект згасання переходу
	ЗМІШАТИ	Змішаний ефект переходу
		Стерти ефект переходу
3	PIP	Картинка в картинці
	FTB	Fade to Black, використовується для надзвичайних ситуацій
4	СТАВКА	Швидкість переходу
5	PVW: 1-6	Вибір джерела сигналу для попереднього перегляду
	PGM: 1-6	Вибір джерела сигналу для програми
6	T-BAR	T-образний ручний перехід
7	МЕНЮ	Налаштування меню
8	АВТО	Виконує автоматичне перемикання між програмою та попереднім переглядом.
	РІЗ	Виконує просте негайне перемикання між програмою та попереднім переглядом.

5. ІНСТРУКЦІЯ З ЕКСПЛУАТАЦІЇ

5.1. Макет виводу для кількох переглядів

PGM і PVW як попередній перегляд і програма відображаються як наступне зображення. Індикатор рівня аудіо PGM відображається лише в мультипрогляді. SDI/HDMI PGM вихід без будь-яких накладок.



Наступні 6 вікон виходять із 6 вхідних сигналів.



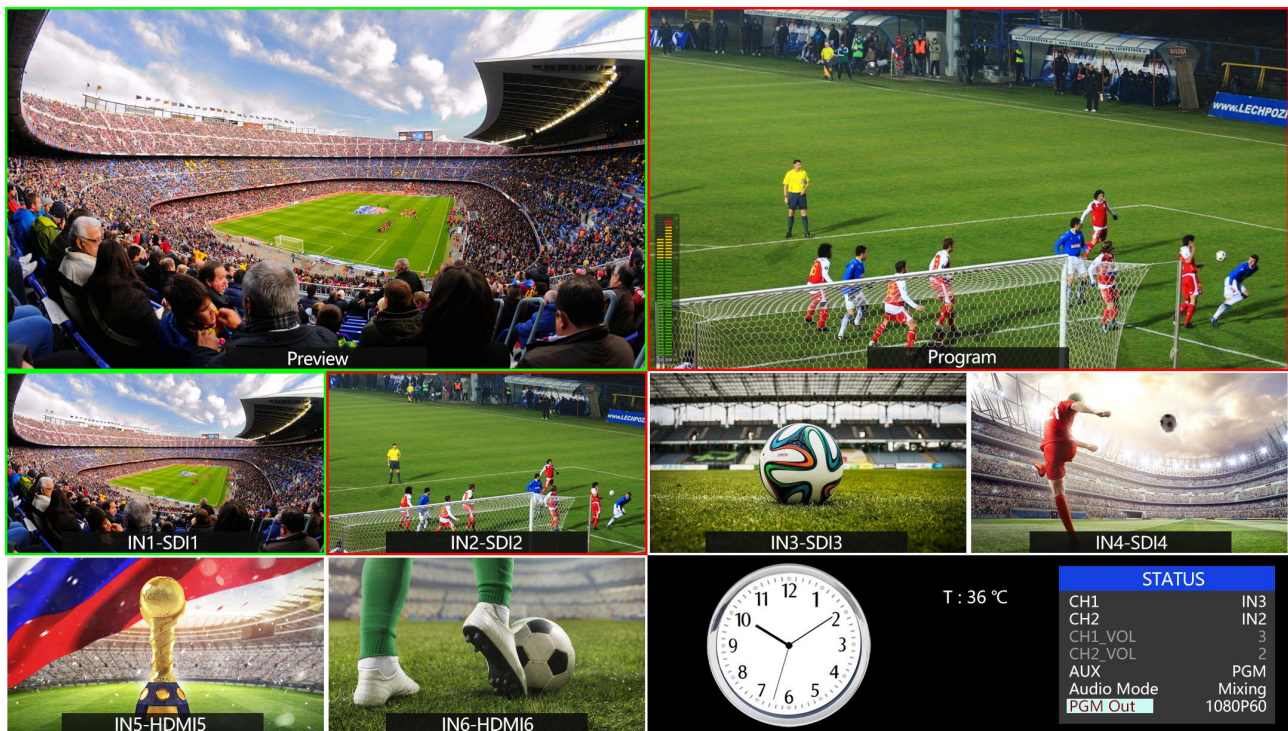
У нижньому правому куті відображається меню та інформація про стан. CH1, CH2 – це вибір каналів з 2 джерел звуку для аудіомікшерів. Поруч з меню відображається цифровий/аналоговий годинник реального часу.

5.2. Перемикання PGM PVW

5.2.1. PGM, PVW Вибір каналу

Нижче 1-6 кнопок від PGM і PVW відповідають 6 вікнам у нижній частині макета для кількох переглядів. Вибрана кнопка з PGM загориться червоним світлодіодом, а вибрана кнопка з PVW загориться зеленим світлодіодом.

Вибране джерело PGM буде обведено червоною рамкою, а вибране джерело PVW буде обведено зеленою рамкою.



Наприклад, перемикання джерела PGM на SDI 1 і джерела PVW на SDI 2. Вибір кнопки, як показано нижче.



5.3. Контроль переходу

Для цього відеоперемикача існує два типи керування переходом: Перехід без ефектів і Перехід з ефектами.

1) Перехід без наслідків



CUT виконує просте негайне перемикання між переглядом і переглядом програми. Це не затримка

плавне перемикання та вибраний ефект переходу WIPE, MIX або FADE не використовуються.

2) Перехід з ефектами



AUTO виконує автоматичне перемикання між режимами перегляду та програми. Час проведення переходу встановлюється вибраною кнопкою швидкості. Також буде використаний вибраний перехід WIPE, MIX або FADE.

Ручний перехід T-Bar виконується подібно до AUTO, але він більш гнучкий, оскільки час переходу залежить від швидкості ручного перемикання.

5.3.1. FTB (Fade to Black)



Натисніть

Кнопка FTB змінить поточне джерело відеопрограми до чорного. Кнопка блимає до вказує, що він активний. При повторному натисканні кнопки відбувається зворотне від повністю чорного до поточного вибраного джерела відео програми, і кнопка перестає блимати. FTB зазвичай використовується в екстрених випадках.



Примітка: коли вікно PGM відображається чорним і залишається чорним навіть після переходу, перевірте, чи блимає кнопка FTB. Натисніть кнопку знову, коли вона блимає, щоб припинити чорний колір.

5.4. Налаштування аудіо мікшера

5.4.1. Аудіоопис

Цей відеоконмутатор оснащений 1-канальним 3,5-мм стереоаудіо і 1-канальним аналоговим аудіовходом і виходом RCA(L/R), а також 4-канальним вбудованим звуком SDI.



5.5. Ефекти переходу

5.5.1. Перехід MIX



Натискання кнопки

Кнопка MIX вибирає базовий A/B Dissolve для наступного переходу. Коли кнопка світлодіодна включається, він активний. Потім використовуйте T-Bar або AUTO для керування переходом. Ефект переходу MIX, як показано нижче



5.5.2. WIPE Transition

WIPE – це перехід від одного джерела до іншого, який досягається заміною поточного джерела на

інше джерело. Натисніть кнопку



Кнопка WIPE і світлодіод загориться, тоді він активний. Всього їх 8

Стирання виділень WIPE починається з різних сторін. Наприклад, якщо ви вирішите виконати перехід, ефект WIPE виглядає наступним чином:



, потім скористайтесь T-Bar або AUTO



INV кнопка є альтернативною кнопкою. Спочатку натисніть його, а потім натисніть кнопку напрямку, і WIPE буде почати з зворотного напрямку.

5.5.3. Перехід FADE

Згасання – це перехід від одного джерела до іншого з ефектом поступового переходу загасання. Натисніть кнопку FADE



і використовуйте T-Bar або AUTO для керування переходом FADE.

6. НАЛАШТУВАННЯ МЕНЮ

6.1. Формат виводу SDI PGM/AUX та багатопроглядний формат

Формат виводу мультипрогляду фіксується на рівні 1080p60, а для виведення PGM можна встановити за допомогою ручки. Крім виходу PVW і PGM, є AUX для вибору, ви можете швидко вибрати допоміжний вихід між PVW і PGM за допомогою ручки меню. Налаштування за замовчуванням – PGM після скидання. Є роздільна здатність 1080P 50/60/30/25/24 Гц, 1080i 50/60 Гц, яку можна вибрати для виходів SDI/HDMI PGM і AUX.

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

6.2. Налаштування звуку

Цей відеоконвертер оснащений 1-канальним аналоговим аудіо введенням і виходом L/R, а також 1-канальним 3,5-мм стереоаудіовходом і виходом, підтримуючи як режим аудіо після відео, так і режим змішування звуку.

6.2.1. Режим змішування

Натисніть кнопку **MIKEP** щоб встановити режим аудіо як міксування. Натисніть меню та виберіть аудіо для 2-канального міксування звуку, кожен канал, користувачі можуть вибрати джерело звуку з IN1/ IN2/ IN3/ IN4/ IN5 / IN6/ Phone/ RCA IN.

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	Mixing
PGM	1080P30

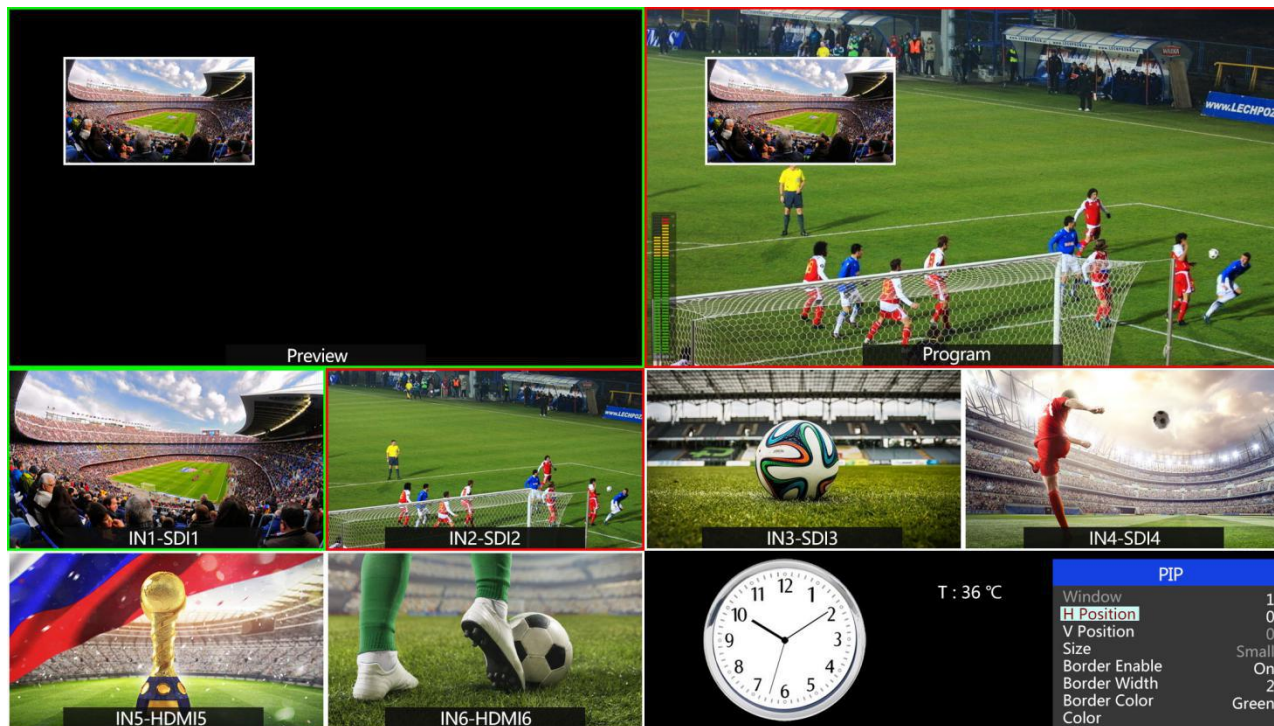
6.2.2. Режим AFV

Натисніть **БТР** кнопку, щоб увімкнути режим аудіо-відео. Коли аудіо перебуває в режимі слідування, звук надходить із вбудованого аудіо джерела програмного відео. Користувач може керувати гучністю звуку, регулюючи головний фейдер (лівий).

STATUS	
CH1	IN1
CH2	IN2
CH1_VOL.	100
CH2_VOL.	100
AUX	PGM
Audio Mode	AFV
PGM	1080P30

6.3. Режим PIP

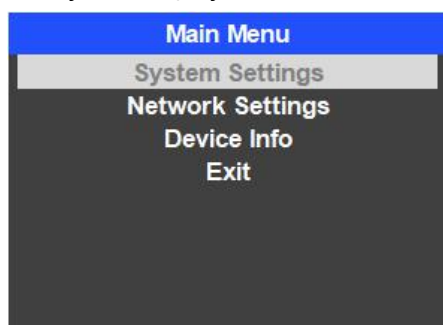
Коли натиснути PIP, у верхньому лівому куті вікна PVW з'явиться невелике зображення, як показано на зображенні нижче. І меню увійде в інтерфейс, як показано на зображенні нижче. Розмір вікна, положення та межу PIP можна встановити з меню.



PIP	
Window	1
H Position	0
V Position	0
Size	Small
Border Enable	On
Border Width	2
Border Color	White
Exit	

6.4. Налаштування головного меню

Якщо меню СТАТУС не вибрано, натисніть кнопку MENU, щоб увійти безпосередньо в головне меню. Якщо вибрано один із пунктів (див. нижче), поверніть кнопку MENU проти годинникової стрілки, щоб вийти з вибору, потім натисніть кнопку MENU, щоб увійти в головне меню.



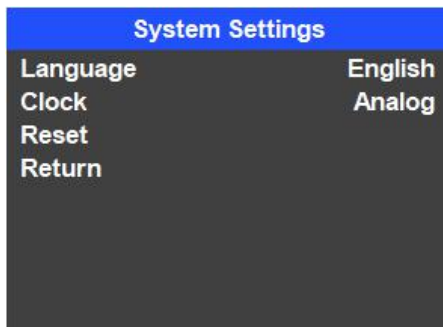
6.4.1. Налаштування системи

Мова

Введення системних налаштувань з меню для перемикання мови системи між англійською та китайською.

Годинник

Введення системних налаштувань з меню для перемикання годинника реального часу, що відображається в аналоговому або цифровому режимі.



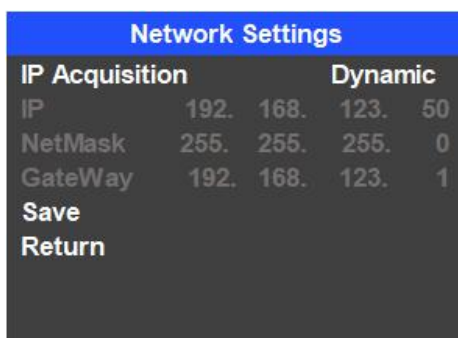
Підключіть відеокмутатор до ПК та завантажте програмне забезпечення для контролю часу з офіційного сайту AVMATRIX www.avmatrix.net/download/. Відкрийте програмне забезпечення та натисніть Сканувати, щоб знайти та підключити пристрій, тоді час на годиннику буде змінено на той самий час, що й час ПК.

6.5. Налаштування мережі

6.5.1. мережа

Існує два способи отримання IP-адреси: динамічний (IP, налаштований маршрутизатором) і статичний (вільно встановлюйте IP-адресу самостійно). Виберіть потрібний метод за допомогою ручки меню. Налаштування за замовчуванням — Dynamic.

Динамічний: Підключивши відеокмутатор до маршрутизатора з функціями DHCP, він автоматично отримає IP-адресу автоматично. Переконайтеся, що відеокмутатор і ПК знаходяться в одній локальній мережі.



Статичний: Виберіть метод отримання статичної IP-адреси, якщо комп'ютер без DHCP. Підключіть відеокмутатор до ПК за допомогою мережевого кабелю, встановіть IP-адресу комп'ютера на той самий IP-діапазон, що й відеокмутатор (IP-адреса відеокмутатора за замовчуванням 192.168.1.215), або встановіть IP-адресу відеокмутатора на той самий діапазон IP, що й IP-адреса ПК адреса.

Network Settings				
IP Acquisition			Static	
IP	192.	168.	123.	50
NetMask	255.	255.	255.	0
GateWay	192.	168.	123.	1
Save				
Return				

6.5.2. NetMask

Встановіть NetMask. За замовчуванням встановлено значення 255.255.255.0.

6.5.3. Шлюз

Встановіть шлюз відповідно до поточної IP-адреси.

Збережіть конфігурацію після завершення налаштування мережі.